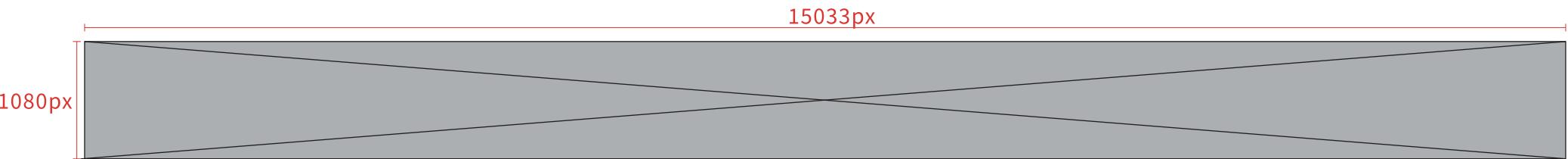


#### ホワイエプロジェクターについて

ガラス張りのホワイエに設置された12台のプロジェクターが、約60mにも及ぶ映像を投影します。  
日没後は、中央通りからも視認する事が可能で、PR効果にもつながります。

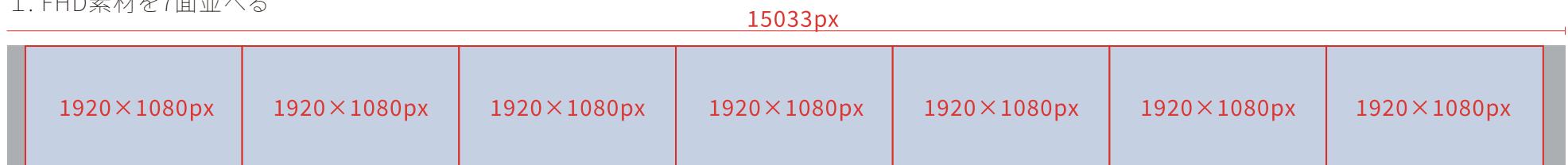
## 描画キャンバスについて



12台のプロジェクターをブレンディングして横15033px×縦1080pxのキャンバスに動画素材 / 画像素材 / 外部入力を配置可能です。

## 配置例

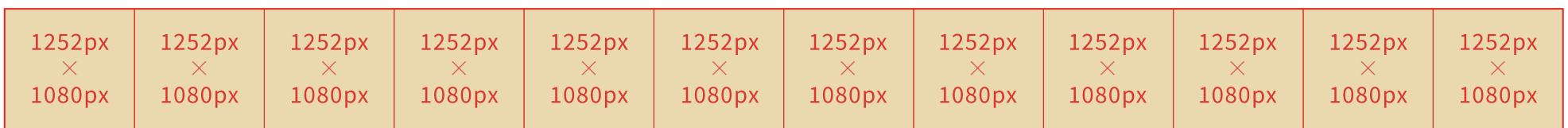
1. FHD素材を7面並べる



2.横長素材を3面並べる



3.任意のサイズの素材を並べる（例：横幅1252pxで素材を作る場合）



## ■ 入稿素材と入稿方法

### ■ 画像

- ・拡張子：jpg / png
- ・解像度：任意（横幅最大15033px、縦幅最大1080px）

### ■ 動画

- ・拡張子：mp4 / MOV（音は流れません。必ず音声トラックを削除した素材で入稿してください）
- ・解像度：任意（横幅最大5010px、縦幅最大1080px）
- ・最大容量：1素材あたり500MB以内

※動画素材の場合、横幅は最大5010pxとなります。それ以上の横幅の素材はシステムに入稿出来ませんのでご注意ください。

横幅一杯の動画を流したい場合、3分割された横5010px×縦1080pxの素材をご準備ください。

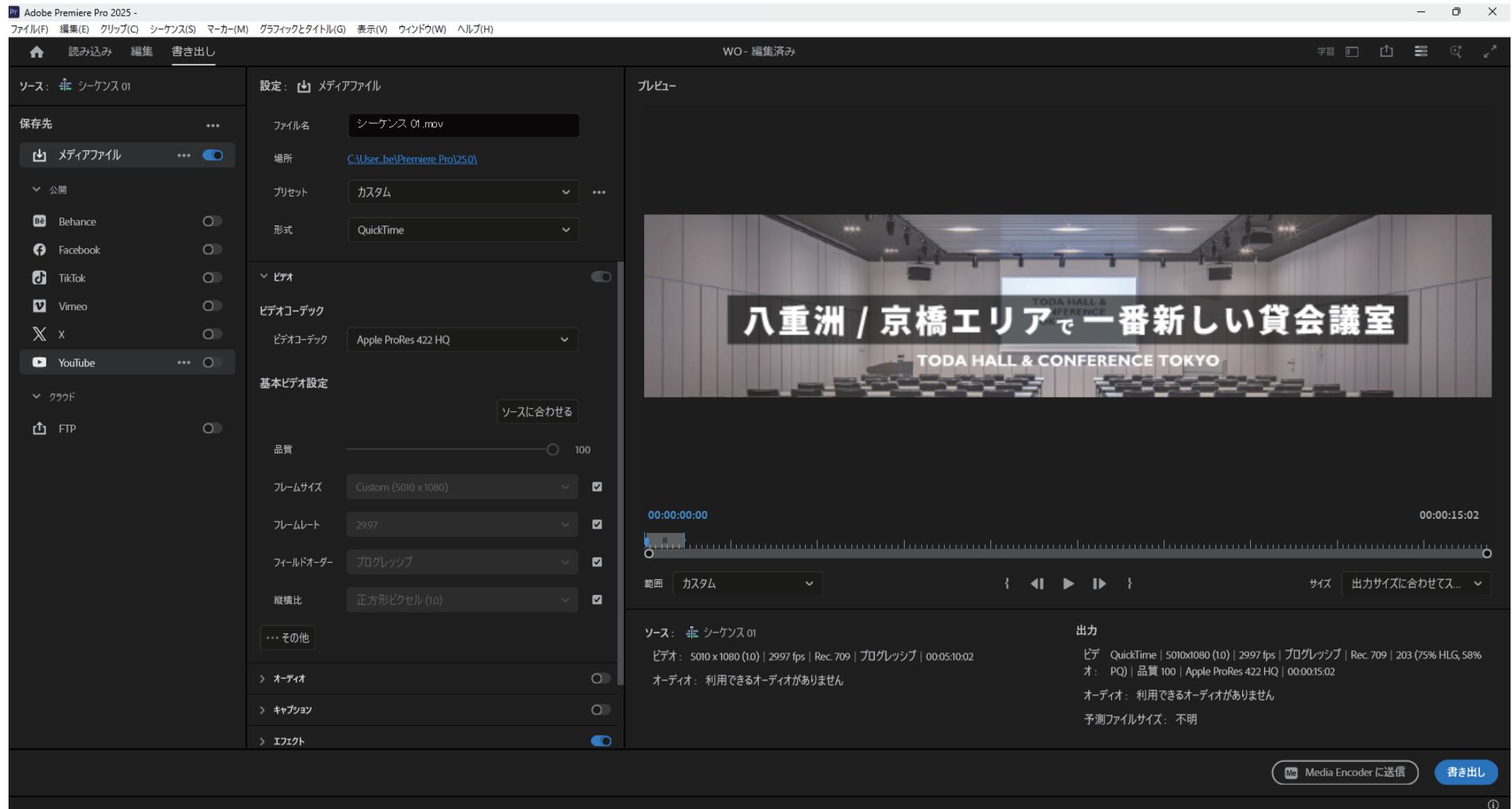
### ■ 外部入力

- ・外部入力端子：HDMI
- ・入稿方法：入力したい素材の入ったPCをお持込ください。
- ・解像度：横1920×縦1080pxでの入稿となります。4K入力は出来ませんのでご注意ください。

## ■ 注意点

- ・事前にソフトウェアで画面割を作成する必要があるため、イベント当日での作成は間に合わない場合がございます。  
あらかじめ会場スタッフへ画面割の詳細をお申し付けいただきますようお願い致します。
- ・プロジェクター1台をブレンディングして投影している為、ブレンディング幅が黒い影でです。  
その為、色味にこだわった投影等は出来ない旨ご了承ください。
- ・動画の場合、ループ処理に機器負担が発生する為、瞬間的にフレームレートが落ちる可能性があります。  
その為、素材の前後にブラックのフェードアウト/インを入れていただくことを推奨しております。

## 参考 Adobe Premiere Proをご利用の場合の書き出し設定



・書き出し設定ファイル： <https://www.toda-hall.jp/file/todafoyer.zip>

※上記URLにアクセスするとPremiereProの書き出し設定のプリセットファイルをダウンロードできます。PremiereProに読み込んでご利用ください。